

# MIXOL®

## Universal-tonekoncentrater

### Generelle tekniske henvisninger om MIXOL® universal-tonekoncentrater

MIXOL® universal-tonekoncentrater indeholder **ingen bindemiddel** og kan derfor **ikke anvendes rent!** MIXOL® bør omrystes godt inden brug, og efter brug bør flaskerne lukkes fast til. Gør man det, vil MIXOL® ikke tørre ind, danne klumper eller skind. Under lagring er MIXOL® i stor udstrækning **frost- og varmebestandig**. Hvis det har været udsat for frost, skal tonefarven tões op ved stuetemperatur, og er efter omrystning klar til brug igen.

Den maksimale MIXOL®-tilsætningsmængde varierer alt efter, hvilken slags maling, det drejer sig om, men må som en regel ikke overstige 10%. Den store farvekraft i MIXOL® garanterer dog selv ved en lille tilsætningsmængde de bedste resultater! Overhold i den forbindelse oplysningerne på etiketten eller på farvekortene samt de følgende højeste tilsætningsmængder for:

**Dispersion ca. 10%; lak ca. 5–8%; acryllak ca. 6%; farveløs maling, lasur, bejdse, trævoks ca. 3–5%; silicat- eller silikoneharpiksfarver ca. 3%. I lakker med få eller ingen aromatiske forbindelser samt i silicat- eller silikoneharpikslakker må man kun benytte MIXOL®-oxyd-nyancer! (Rød skrueprop = oxyd-type).**

MIXOL® farver, som ikke er „LW Oxyd typer“, kan ikke henholdsvis kun i begrænset grad anvendes i opløsningsmiddelholdige dispersioner på pliolit- eller polymerisatbasis, i elastiske malingstyper, samt i polyester, polyurethan 1- og 2-komponent-lakker.

Specielt på lakområdet er MIXOL® Universal tonefarve måske vanskelig at indrøre med håndkraft. MIXOL® bør derfor **omrøres kraftigt med en farvemixer!** Til slut skal man kontrollere at laklaget holder. **Principielt gælder: Foretag først forprøver!**

Lav altid en foreneligheds test med en „gnide prøve“! – d. v. s. når farven er påført, gnider man kraftigt på emnet med en finger. Hvis farven bliver mørkere, kan malingen enten ikke tones med MIXOL® eller også er koncentratet ikke omrørt tilstrækkeligt! Man bør i så fald igen omrøre omhyggeligt og gentage testen! **Først tone – så fortynde!**

Med undtagelse af farverne nr. 6, 7, 10 og 18 er alle MIXOL® Universal tonefarverne egnede til udendørs brug. Som alternativ til indendørstyperne nr. 7 Kanariegul og nr. 10 Rød er der til udendørs brug **nr. 26 Ægte Gul, nr. 27 Ægte Rød og nr. 30 Oxyd-Brillant-Gul!**

Endvidere tilbydes der en „**koncentreret hvid**“ (nr. 25) til træmaling, transparentlakker m. v. Vær opmærksom på angivelserne på etiketter og farvekort samt på typebetegnelsen: **LW-type og LW-oxyd-type = lysægte og vejrbestandig til indendørs og udendørs brug!**  
**L-type = kun til indendørs brug!**

Ved tilsætning af 1 MIXOL®-flaske = 20 ml i en middel hvid-kvalitet opnår man ca. følgende farveprocent-trin i overensstemmelse med MIXOL®-farvetonekortet:

| Mængden, som, skal tones | Lakker |        |         | Dispersioner      |                  |                |                  |                    |
|--------------------------|--------|--------|---------|-------------------|------------------|----------------|------------------|--------------------|
|                          | 375 ml | 750 ml | 2500 ml | 1,25 l = ca. 2 kg | 2,5 l = ca. 4 kg | 5 l = ca. 8 kg | 10 l = ca. 16 kg | 12,5 l = ca. 20 kg |
| ca. opnået farvetonetrin | 8%     | 4%     | 1%      | 1,6%              | 0,8%             | 0,4%           | 0,2%             | 0,16%              |

\* Bemærk at % mængder i dette farvekort er MIXOL® tilsætnings mængden **efter vægt!** Mindre farveafvigelse i dette farvekort skyldes den værende trykteknik. Man skal bemærke, at der fremkommer forskellige farvedybde-virkninger ved hvid-kvaliteter med forskelligt højt indhold af titandioxyd.