

MIXOL®

Tinte universal concentrado

Advertencias técnicas generales respecto a los tintes concentrados universales MIXOL®

MIXOL® tinte universal concentrado = pasta tintadora sin aglutinantes – **no es pintura!** – Agitar intensamente MIXOL® antes del uso y guardar después el envase bien tapado. De este modo el MIXOL® no formará ni piel ni grumos, no se secará y conservará su idoneidad para el uso durante muchos años. Además de ello MIXOL® es perfectamente **resistente a las heladas y al calor**. Después de haber quedado expuesto a heladas, los concentrados se podrán utilizar de nuevo al haber recuperado la temperatura ambiente y una vez que se hayan agitado. La cantidad necesaria de MIXOL® varía según el tipo de pintura, pero nunca tiene que superar el 10% de la mezcla. No obstante, el alto grado de coloración de MIXOL® garantiza buenos resultados incluso cuando se añaden pequeñas cantidades! Rogamos lean las indicaciones de las etiquetas o bien de las cartas de colores, y respeten las siguientes cantidades máximas: para dispersiones: aprox. 10%; lacas: aprox. 5 – 8%; lacas acrílicas: aprox. 6%; pinturas transparentes, esmaltes, barnices, ceras de madera: aprox. 3 – 5%; pinturas o recubrimientos al silicato: aprox. 3%.

¡Atención! En pinturas al silicato y así como para otras bases minerales, en pinturas y revestimientos basados en resinas de silicona, en lacas al disolvente de bajo contenido en aromáticos o desaromatizadas, en aislantes y pinturas aislantes, así como en pinturas al disolvente para fachadas ¡Sólo deben emplearse los tipos LW-óxidos del MIXOL®! (Envases de tapa roja = Tipos óxidos!)

Los colorantes MIXOL® que no son del “tipo de LW óxido” son utilizables sólo condicionalmente en dispersiones con contenido de solvente a base de pliolita o polimerizado, en pinturas elásticas, poliéster, poliuretano y pinturas a bases de uno y dos componentes, barnices al fuego, pinturas silicatadas o recubrimientos a base de silicatos. Sobre todo, en caso de mezclarlo con lacas, MIXOL® puede causar dificultades durante la mezcla manual. En regla general, es necesario añadir el producto mezclándolo fuertemente con la ayuda de una herramienta (p.e. con un taladro con mezclador de aleta)! Compruebe siempre la tolerancia del producto mediante una “prueba de fricción”! Para realizar la prueba, aplique la pintura tintada y fricciónela inmediatamente de manera muy fuerte con el dedo. Si el tono de color se oscurece, puede ser que exista una intolerancia con MIXOL®, o bien que el concentrado no se haya mezclado suficientemente! Vuelva a mezclar y repita la comprobación! Excepto los tonos nº 6, 7, 10 y 18, todos los tintes universales concentrados de MIXOL® son aptos para la aplicación exterior. Como alternativa pueden usar, en lugar de los tintes interiores nº 7 (amarillo canario) y nº 10 (rojo), los de exteriores nº 26 (amarillo auténtico, nº 27 (rojo auténtico y nº 30 (negro óxido élite). También ofrecemos un “**Concentrado blanco**” nº 25 utilizable en pinturas para madera, lacas transparentes, etc. Rogamos lean las etiquetas y la carta de tonos de colores y fíjense siempre en estas referencias:

Tipo LW y Tipo LW óxido = resistente a la luz y a la intemperie, para interiores y exteriores!

Tipo L = solamente para su uso en interiores!

Al añadirse 1 envase de MIXOL® = 20 ml a una calidad de blanco media se obtendrán con cierta aproximación los siguientes escalones de porcentaje en color conforme a la carta de mezclas MIXOL®:

Cantidad de blanco a colorear	Barnices			Dispersiones				
	375 ml	750 ml	2500 ml	1,25 l = ca. 2 kg	2,5 l = ca. 4 kg	5 l = ca. 8 kg	10 l = ca. 16 kg	12,5 l = ca. 20 kg
Grado de tintado alcanzado aprox.	8%	4%	1%	1,6%	0,8%	0,4%	0,2%	0,16%

* Estas indicaciones en % se refieren a las cantidades añadidas **por peso**. Ligeras variaciones de tonalidad en las cartas de colores pueden ser causadas por la imprenta. Téngase en cuenta que el blanco con contenido variable de dióxido de titanio puede tener tonos diferentes.

MIXOL-Produkte Diebold GmbH, 73230 Kirchheim/Teck (Deutschland)