



# Carte de couleur numérique

Concentrés universels d'aboutement MIXOL®

Les pourcentages indiquent les quantités de MIXOL® à **ajouter en poids**. Des variations de couleur dans cette carte de couleur peuvent être dues à des moniteurs ou des imprimantes non calibrés avec précision lors de la visualisation ou de l'impression.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Noir	Ombre naturelle	Ombre calcinée oxyde	Rouge oxyde	Ocre oxyde	Jaune mais	Jaune loriot	Vert	Bleu	Rouge	Violet
10 %											
4 %											
2 %											
1 %											
0,2 %											
	Type LW	Type LW	Type LW oxyde	Type LW oxyde	Type LW oxyde	Type L	Type L	Type LW	Type LW	Type L	Type LW
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	Vert sapin	Vert gazon	Vert oxyde	Vert olive	Vert tilleul	Vert moutarde	Orange	Sienna naturelle oxyde	Marron oxyde	Sienna calcinée oxyde	Tabac oxyde
10 %											
4 %											
2 %											
1 %											
0,2 %											
	Type LW	Type LW	Type LW oxyde	Type LW	Type LW	Type LW	Type L	Type LW oxyde	Type LW oxyde	Type LW oxyde	Type LW oxyde
	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	99
	Marron foncé oxyde	Gris pierre oxyde	Blanc oxyde	Jaune extérieur	Rouge extérieur	Rose extérieur	Noir-oxyde excellence	Jaune-oxyde excellence	Vert-oxyde excellence	Bleu-oxyde excellence	Bleu outremer
10 %											
4 %											
2 %											
1 %											
0,2 %											
	Type LW oxyde	Type LW oxyde	Type LW oxyde	Type LW	Type LW	Type LW	Type LW oxyde	Type LW oxyde	Type LW oxyde	Type LW oxyde	Type LW

Les concentrés universels de coloration MIXOL® font partie de la panoplie du peintre depuis 50 ans. Malgré son utilisation facile, on nous pose souvent des questions sur les détails de la technique d'application. Afin d'optimiser le résultat avec MIXOL®, il est indispensable de respecter quelques règles. C'est pour cela que nous vous prions de bien vouloir lire attentivement les conseils suivants et de les communiquer éventuellement à d'autres utilisateurs de produits MIXOL®.

**1** Les concentrés universels de coloration MIXOL® ne sont pas une peinture, c.-à-d. qu'ils ne peuvent pas être utilisés à l'état pur mais uniquement mélangés à des peintures.

**2** Les concentrés universels de coloration MIXOL® peuvent être stockés pendant des années sans dessécher, s'agglutiner ou bien former une peau. C'est pour cela que vous ne subissez pas de perte au niveau de la matière.

**3** Les concentrés universels de coloration MIXOL® résistent au froid et à la chaleur! Toutefois, lors des températures basses, p.e. en dessous de +5°C, c.-à-d. lors de la gelée, MIXOL® pourrait coaguler! Dans ce cas, placez le flacon dans un endroit à température ambiante, remuez éventuellement ou agitez bien! Ensuite MIXOL® sera de nouveau utilisable comme d'habitude! La coagulation temporaire n'a aucune influence sur les propriétés de MIXOL®.

**4** Dans le domaine du laquage, le concentré universel de coloration MIXOL® sera éventuellement difficile à mélanger. Pour que ce mélange soit homogène, nous conseillons d'utiliser un mélangeur à ailettes. Effectuez toujours un test de compatibilité sous la forme d'un «essai de frottement». Pour ce faire, appliquez la peinture teintée puis frottez immédiatement et vigoureusement avec un doigt. Si la teinte de la peinture s'assombrit pendant que vous frottez, il y a incompatibilité avec MIXOL® ou le concentré n'a pas été correctement malaxé. Malaxez de nouveau vigoureusement puis répétez le test. **ATTENTION: Teintez d'abord – diluez après!**

**5** Certaines peintures ne peuvent pas être teintées. En cas de matières spéciales et selon le type et le produit, des incompatibilités peuvent se produire. Pour cela, lisez attentivement les informations sur les étiquettes des flacons et faites toujours un essai avant application! En règle générale, les matériaux suivants peuvent être teintés avec MIXOL®: **Laques époxy, laques synthétiques, laques à effet martelé, laques pour radiateurs, enduits, impressions, laques au caoutchouc chloré, laques à base de résine synthétique, laques cellulosiques, laques combinées, laques acryliques et à base de résines alkydes, laques à base de résines de polyuréthane, laques à base de résines de polymérisation, peintures à la colle, peintures à la chaux, crépis de tout genre, peintures en dispersion, peintures émulsionnées, peintures pour sols en béton, laques en dispersion à l'eau, peintures synthétiques au latex, glacis, mordants, cires pour bois, mastics, matières fibreuses, produits de réparation.**

**Attention!** Les teintes MIXOL® n'étant pas de type oxyde LW peuvent uniquement être utilisées sous réserves dans les dispersions contenant des solvants et les peintures de façades à base de Pliolite ou de résine de polymérisation, les enduits élastiques, les polyesters, les vernis polyuréthane à un et deux composants, les vernis au four ainsi que les enduits à base cationique (pour les enduits cationiques, veuillez impérativement observer les quantités maximales d'addition de MIXOL®!).

Dans les peintures pauvres en solvants aromatiques ou sans solvants aromatiques (s.s.a.), dans les peintures au silicate ou à la résine de silicone, les peintures minérales, les peintures isolantes et les peintures à base de solvant pour façade, n'utilisez que des teintes MIXOL® type LW-oxyde! (Bouchon ROUGE = type OXYDE!) Voir des conseils d'utilisation: «MIXOL® teintes oxydes – quand et pourquoi?»

**6** Toutes les teintes MIXOL® peuvent être mélangées entre elles!

**7** La quantité maximale de MIXOL® à ajouter dépend du type de peinture, mais ne devrait en principe pas dépasser les 10%. La haute performance de coloration MIXOL® garantit un résultat excellent surtout pour des teintes pastelles! Pour cela, lisez attentivement les informations sur les étiquettes des différentes teintes et respectez exactement les quantités maximales à ajouter pour: **Dispersions env. 10%, vernis et laques env. 5 à 8%, vernis acryliques env. 6%, peintures incolores, lasures, cires à bois env. 3 à 5%, peintures à base de silicate ou de résine de silicone env. 3%, les peintures isolantes sur base cationique peuvent être teinté avec les types LW-oxyde à maximum 1%, Oxyde excellence N° 29-32 environ 5%.**

En mélangeant un flacon MIXOL® de 20 ml à une peinture normalement blanche\*, vous obtenez les niveaux de coloration suivants. Pour la traduction des pourcentages en coloris nous vous référons à la carte de teinte MIXOL®:

Quantité de peinture blanche à teinter	Emaux			Dispersions				
	375 ml	750 ml	2500 ml	1,25 l = env. 2 kg	2,5 l = env. 4 kg	5 l = env. 8 kg	10 l = env. 16 kg	12,5 l = env. 20 kg
Coloration obtenue	8%	4%	1%	1,6%	0,8%	0,4%	0,2%	0,16%

\* A signaler que l'intensité de coloration obtenue avec les laques blanches peut varier selon leur teneur en dioxyde de titane.

**8** Les teintes N° 6, 7, 10 et 18 sont utilisables pour l'intérieur uniquement! En alternative pour les numéros 7 et 10, teintes intérieures, nous conseillons pour l'usage extérieur les numéros **26 Jaune extérieur, 27 Rouge extérieur et 30 Jaune-oxyde excellence!** (En cas d'utilisation des peintures à base de silicate, lisez attentivement le paragraphe N° 5!). Toujours respectez les différents types de teintes: **Type LW et type LW oxyde = résiste à la lumière et aux intempéries, pour l'intérieur et l'extérieur!** **Type L = utilisable pour l'intérieur uniquement!** **Ne pas avaler! Ne pas laisser à la portée des enfants!**